Universidad de Alicante **Licenciatura en Criminología**

Asignatura: Psicología criminal (10274)

Tema 7. El individuo y la motivación delictiva

ÍNDICE

7.1 INTRODUCCIÓN

7.2 DEFINICIÓN Y PRINCIPALES CONCEPTOS MOTIVACIONALES

7.3 LA DINÁMICA MOTIVACIONAL

7.4. LAS MOTIVACIONES EN LA AGRESIONES SEXUALES

7.5. LAS TIPOLOGÍAS DE LOS AGRESORES SEXUALES

7.6. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN HOMICIDIOS

7.7. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO

7.8. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN LA PIROMANÍA

7.1 INTRODUCCIÓN

Procesos motivacionales

Nos estamos refiriendo a todo aquello que explica el impulso de los individuos a actuar.

Determinantes de la motivación

•Existen múltiples y diferentes causas que determinan la conducta (acciones u omisiones)

•En general, no resulta tarea fácil comprender la causa de las conductas.

•Tampoco es tarea sencilla comprender las motivaciones delictivas

Premisas esenciales en el estudio de la motivación

• Dificultad en el análisis y comprensión de las motivaciones delictivas

• Los procesos motivacionales de los delincuentes no difieren tanto como se podría imaginar de los no delincuentes; los procesos son similares pero no lo que los fundamenta.

7.2 DEFINICIÓN Y PRINCIPALES CONCEPTOS MOTIVACIONALES (I)

El estudio de la motivación en humanos se ha dirigido a responder a diversas cuestiones:

¿Por qué se genera o mantiene una determinada conducta?

¿Qué diferencias motivacionales existen entre personas?

¿Se buscan fuentes de estimulación que generen esas motivaciones?

DEFINICION DE MOTIVACIÓN

"Es un constructo teórico que puede ser definido como un proceso multideterminado que energiza y dirige el comportamiento hacia un objetivo" **Kleigninna y Kleigninna** (1981)

PERSPECTIVAS HISTÓRICAS SOBRE LA MOTIVACIÓN

- Biológica: determinista.La biología regula las emociones
- Conductual: la motivación es un proceso fundamentalmente aprendido
- Sociocognitiva: gran importancia de los pensamientos en emociones

7.2 DEFINICIÓN Y PRINCIPALES CONCEPTOS MOTIVACIONALES (II)

Aportaciones más relevantes al estudio de la motivación:

- **McDougall** (1908) La motivación está determinada por los instintos. Sus trabajos son la base de la Etología (K. Lorenz).
- **Paulov** (1927). La motivación es una activación del SNC. Desarrolla el paradigma del condicionamiento clásico para "motivar" conductas.
- **Thorndike**(1898). El aprendizaje es la base principal de la motivación.
- **Hull** (1943). Introduce el concepto de *impulso* para explicar la conducta motivada. El *impulso* es el resultado de un desequilibrio físico del organismo que tiende a ser reequilibrado.
- **Spence** (1956). Incorpora el concepto de *incentivo* al estudio de la motivación.
- **Bandura** (1977). Basándose en los mapas y esquemas cognitivos de Tolman propone que los motivos están determinados por expectativas: sobre uno mismo (de autoeficacia); sobre lo que se espera que ocurra al finalizar esa conducta (de resultado)

7.2 DEFINICIÓN Y PRINCIPALES CONCEPTOS MOTIVACIONALES (III)

- **Weiner** (1980). Modelo atribucional. Buscamos explicar las causas de las conductas. Las atribuciones resuelven el desajuste entre lo que esperábamos y lo realmente ocurrido. Existen autoatribuciones, heteroatribuciones y un rasgo atribucional.

- **Maslow** (1954). Modelo jerárquico. La motivación se dirige a satisfacer las necesidades más básicas y sólo después se intentan las superiores.

En la base de una estructura piramidal están situadas las necesidades primarias; en la cúspide las psicológicas.

- De autorrealización
- De autoestima
- De afiliación
- De seguridad
- Fisiológicas

7.3 LA DINÁMICA MOTIVACIONAL

La mayor parte de los procesos motivacionales son consecuencia de un proceso cíclico de 4 etapas:

Anticipación

Se desarrollan expectativas sobre lo que sucederá. Se experimenta un deseo de conseguir una meta.

Activación y dirección

La conducta motivada se activa por un estímulo intrínseco (interno) o extrínseco (externo).

Aproximación y retroalimentación

Se llevan a cabo acercamientos a la meta mediante diferentes estrategias que van siendo evaluados en base a su éxito o no

Resultado

Se valoran las consecuencias de la conducta. Se analizan los obstáculos. Aparecen respuestas emocionales: satisfacción, frustración...

La frustración puede provocar actividades positivas y constructivas o no: desorganización, agresividad, alienación, apatía...

7.4. LAS MOTIVACIONES EN LA AGRESIONES SEXUALES (I)

El sexo es una de las motivaciones primarias básicas en los humanos. Está centrada en la supervivencia y el placer y regulado por factores sociales, cognitivos y de aprendizaje.

La respuesta sexual humana tiene 4 fases (**Master y Johnson**, 1966):

- Excitación
- Meseta
- Orgasmo
- Resolución

Previamente a estas fases aparece el deseo sexual

Las principales **disfunciones sexuales** que surgen en estas fases son:

- Problemas de deseo o interés sexual (por exceso o defecto)
- Problemas de excitación sexual (impotencia, falta de excitación...)
- Problemas en la fase de orgasmo (anorgasmia, eyaculación precoz...)
- Otros (dolor, vaginismo, fobia...)

7.4. LAS MOTIVACIONES EN LA AGRESIONES SEXUALES (II)

¿Quiénes son los agresores sexuales?

- **Sánchez** (2003):

•La mayoría de los agresores sexuales son varones (85-95%) y de todas las clases sociales.

•Los agresores sexuales tienden a ocultar su actividad delictiva y a llevar una doble vida.

•Algunas de las experiencias que contribuyen al desarrollo de su comportamiento desviado están presentes en la etiología de otras conductas antisociales.

- **McGuire et al.,** (1965)

▪Indican la importancia de evaluar la intensidad, frecuencia y duración fantasías sexuales de tipo excitatorio con contenidos parafílicos:

  - ▪Utilización sexual de objetos
  - ▪Padecimiento y humillación propio o ajeno
  - ▪Fantasías sexuales con menores o con personas que no consienten

- **Urra** (2003) **define a los agresores sexuales como: "seres con inmadurez psicosexual que agreden para autoafirmar un Yo inseguro, y se caracterizan por poseer un elevado grado de hedonismo y muy baja resonancia emocional**

7.4. LAS MOTIVACIONES EN LA AGRESIONES SEXUALES (III)

- **Urra (2003) define a los agresores sexuales como:**
  - *"...seres con inmadurez psicosexual que agreden para autoafirmar un Yo inseguro, y se caracterizan por poseer un elevado grado de hedonismo y muy baja resonancia emocional"*
  - *" que suelen ser delincuentes en otras áreas, son proclives a todo tipo de violencia sobre las mujeres y emplean la racionalización como instrumento de minimizar la responsabilidad delictiva".*

- **Echeburúa (2000) y Urra (2003):**
  - Además de coincidir en que mayoritariamente son varones, encuentran que la mayor frecuencia de su actividad delictiva se produce entre los 35 y los 50 años, aunque la mayoría se inicia como agresor en la adolescencia.

- **Echeburúa (2000):**
  - Entre el 65-85% de los agresores sexuales a menores son personas cercanas al menor; de ellos un 32% son sus padres; un 36% otros familiares; y un 28% allegados a la familia.

7.5. LAS TIPOLOGÍAS DE LOS AGRESORES SEXUALES (I)

- **Cáceres** (2001) ha establecido una serie de criterios para establecer tipologías de agresores sexuales:

•Nivel de agresión utilizado contra la víctima

•Grado de importancia de componente sexual de la agresión (vs componente parafílico o antisocial de la agresión)

•Grado de sadismo bien como parte de la gratificación sexual o como un uso indiscriminado de la violencia

•Si existen manifestaciones expresivas denotadoras de necesidad de autoafirmación de poder o devolución de ira

•Grado de conocimiento de la víctima

- **Hall, Shondrick y Hirschman** basan su clasificación en 4 factores:

  •Excitación sexual

  •Procesos cognitivos

  •Descontrol afectivo

  •Problemas de personalidad

7.5. LAS TIPOLOGÍAS DE LOS AGRESORES SEXUALES (II)

- **Knight y Prenky** indican la importancia de valorar en la agresión:
  - El carácter compensatorio o explotador del hecho
  - El grado de agresión desplazada que supone
  - La expresión sádica

- **Holmstrom y Burguess** se basan en un criterio funcional para establecer 4 subtipos de agresores sexuales:
  - Los que intentan demostrar poder y control sobre la víctima
  - Los que expresan odio o ira
  - Los violadores que actúan en grupo
  - Aquellos en los que predomina la experiencia sexual

➢ **Y diferencian tres grandes grupos:**

- ✓ Los que intentan la violación con niñas menores de 14 años (30%)
- ✓ Los agresivos, para los que la violación es una parte del ciclo de la agresión (20%)
- ✓ Aquellos que no presentan antecedentes criminológicos o de haber sufrido alteraciones psicológicas graves (50%)

7.5. LAS TIPOLOGÍAS DE LOS AGRESORES SEXUALES (III)

- **Urra** (2003) considera que las clasificaciones de los agresores sexuales se pueden dividir en 3 grandes grupos:

  • **Violadores sádicos:**

  •El grupo más peligroso. Desean materializar sus fantasías sexuales desviadas. Su personalidad es antisocial. Busca y disfruta con el daño de la víctima.Su violencia es progresiva, puede llegar al asesinato.

  • **Violadores depredadores:**

  •Busca afianzar su equívoca virilidad. Está al acecho. Ve a la víctima como una presa que se encuentra en un lugar y momento propiciatorio.

  •**Violadores motivados para cometer una agresión:**

  •La víctima es desconocida. No actúa de forma impulsiva y no busca la gratificación sexual como objetivo primario. Suelen presentar un trastorno de personalidad límite (DSM-IV-TR) y cuadran con un perfil III del MMPI-II con puntuaciones elevadas en las escalas 2,4,6,8 de este test.

7.5. LAS TIPOLOGÍAS DE LOS AGRESORES SEXUALES (IV)

- **Sánchez** (2003) diferencia agresores sexuales de adultos y de niños y encuentra entre ambos tipos de agresores:
  - •Intentan negar intereses e impulsos sexuales, proyectando una imagen no sexuada de si mismos.
  - •Presentan distorsiones cognitivas que les facilitan la externalización de su culpa y la no asunción de su responsabilidad.
  - •No presentan motivación o están en contra de un tratamiento rehabilitador.
  - •Los agresores sexuales de adultos presentan mayores tendencias sadomasoquistas que los pedófilos.
  - •Los pedófilos admiten un mayor grado de fantasías sexuales desviadas, la planificación del acto, el acecho y la agresión que el resto de los agresores.
  - •Entre los pedófilos casi un 40% reconocía el hecho y un 60% conocía previamente al menor.
  - •En las dos muestras de agresores sexuales, un 16% afirmaba haber sufrido abusos sexuales en su infancia (un 13% lo consideraba causa de su agresión sexual) y en ambos grupos reconocían presentar fantasías sexuales desviadas, aunque en mayor medida entre los pedófilos.

7.5. LAS TIPOLOGÍAS DE LOS AGRESORES SEXUALES (V)

▪**Barudy** (1998) encuentra entre los pedófilos una serie de características comunes en su historia personal y familiar:

- Déficits en maduración psicosocial.
- Con intentos traumas y problemas de autoestima e identidad debido a carencias afectivas, malos tratos o abusos sexuales.
- Presentan elevad angustia ante ante las separaciones.
- Tienen grandes dificultades para separarse de sus familias.
- Tienen una imagen del modelo masculino de relación basada en la fuerza y la dominación.

7.5. LAS TIPOLOGÍAS DE LOS AGRESORES SEXUALES (VI)

- **Barudy** establece 2 perfiles básicos de pedófilos:

  - **El abusador pedófilo obsesivo (primario):** Reincidente y compulsivo hasta la cronicidad.No ve aspectos negativos en su conducta criminal y no desarrolla sentimientos de culpa. Presenta conductas infantiloides e inmaduras en su vida personal. Su conducta no está influida por situaciones externas.

  - **El abusador pedófilo regresivo (secundario o situacional):** Sus crímenes están relacionados con crisis personales. Su orientación sexual primaria se orientaba hacia adultos. Son conscientes de su anomalías,no presentan distorsiones cognitivas y experimentan culpa o vergüenza.

7.5. LAS TIPOLOGÍAS DE LOS AGRESORES SEXUALES (VII)

- **Marshall y Marshall** (2000) consideran que en la etiología de la agresión sexual influye:
  - •La infancia del agresor y el tipo de relación que estableció con sus padres
  - •Su aprendizaje de hábitos sexuales; presentan una ratio de actividad masturbatoria superior a otros adolescentes, con fantasías en las que existen mayores componentes de poder y desviación que entre sus iguales.
  - •Estás circunstancias incrementan la vulnerabilidad a ser un agresor sexual, algo que ocurrirá si los factores ambientales o sociales son favorables.
- **Marshall** (2001) establece el origen de la delincuencia sexual se encuentra en la mezcla, en un mismo sujeto, de:
  - •Influencias biológicas (como el impulso sexual)
  - •Experiencias infantiles (modelos de crianza negativos que son aprendidos)
  - •Establecimiento de vínculos paternofiliales incorrectos
  - •Factores socio-culturales (mass-media, conceptos culturales arraigados…)
  - •Experiencia de juventud (inicio en la sexualidad, primeros contactos sociales)
  - •Desinhibición/oportunidad (que se generen circunstancias favorables al delito y que se esté preparado para ello)

7.5. LAS TIPOLOGÍAS DE LOS AGRESORES SEXUALES (VIII)

- **A partir de los perfiles de agresores sexuales Urra (2003) ha establecido una serie de factores de riesgo/reincidencia de las agresiones sexuales:**
  - Edad (mayor riesgo cuanto menor es la edad)
  - Existencia de delitos anteriores (no necesariamente sexuales)
  - Reincidencia
  - Múltiples víctimas
  - Victimas desconocidas
  - Desviaciones sexuales múltiples
  - Abuso de drogas
  - Uso de la violencia al realizar el delito
  - Poner en riesgo físico a las víctimas
  - Victimización preferente de menores
  - Acciones excéntricas y/o rituales
  - Psicopatología
  - No reconocimiento del delito
  - Mal historia laboral
  - Inestabilidad en las relaciones personales
  - Recursos personales deficientes
  - No estar motivado para el tratamiento

7.6. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN HOMICIDIOS (I)

- Es subjetiva, con frecuencia no se ajusta a cánones sociales o morales del entorno cultural, lo que no implica que no deba ser estudiada.

- **Skrapec** (2000) considera la motivación homicida como un constructo multidimensional.

- **Bayley** (1987) reconoce en humanos una violencia crónica con patrones fijos de acción similares a los de animales depredadores. Entiende que existen individuos con características temperamentales que les predisponen a la agresión cruel y letal; que se diferencian de otros no en sus inclinaciones sino en la baja capacidad para inhibir su conducta.

- Según **Raine** (1999) los asesinos en serie tienen una predisposición biológica al comportamiento antisocial influida por:
  - Su perfil psicológico
  - La existencia o no de psicopatología
  - Sus motivaciones y necesidades
  - Su neurobiología (nivel de serotonina cerebral)
  - El nivel de testosterona

7.6. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN HOMICIDIOS (II)

- Los asesinos, especialmente los asesinos en serie, actúan buscando la satisfacción de sus necesidades y utilizan la violencia para conseguirlas.

- Según **Skrapec** (2000) el modo y los medios empleados en una serie de asesinatos pueden aportar pistas esenciales sobre el móvil de los mismos.

En la escena del crimen pueden quedar plasmados sentimientos, motivaciones, e incluso el estado de ánimo del criminal en el momento de cometer el delito.

7.6. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN HOMICIDIOS (III)

Según este mismo autor existen 3 tipos de motivaciones homicidas que no difieren de las de cualquier otra persona salvo en su intensidad:

✓**Venganza y justificación**: el daño a otros es causado por el daño que el homicida a sufrido en su vida. Las víctimas reciben lo que merecen.

✓**Control y poder**: que ocasiona un estado de bienestar muy potente en el homicida, tanto que puede llegar a ser adictiva por su poder reforzante.

✓**Éxtasis-Alivio**: El homicidio actúa como catarsis de intensas emociones (euforia, violencia, ira...). Después llega un estado de calma y alivio muy placentero. Rápidamente se vuelve a generar un estado de crisis autodestructiva (alcoholismo, cond. antisociales) o una nueva agresión

7.6. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN HOMICIDIOS (IV)

- ✓ **Holmes y Deburger** (1999) define al asesino en serie como un individuo que:
  - Mata reiteradamente y comete más de 3 muertes
  - Generalmente opera individualmente
  - Cada vez que mata, mata a una sola persona
  - No suele tener vínculo alguno con su víctima
  - Carece de móviles claros
  - Actúa en diversos momentos, pasando por pausas o intervalos de "enfriamiento"
  - Actúan como depredadores:acechan,se acercan, y matan.
- ✓ **Silva y Torre** (2004) hablan de varias fases en la conducta criminal de los asesinos:

1. Fase áurea.

Una fase de retrotraimiento al mundo de las fantasías. Se va perdiendo el contacto con la realidad y la mente del homicida se ve dominada por sueños diurnos de muerte y ensoñación. La necesidad de liberar las fantasías homicidas se convierte en una compulsión.

7.6. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN HOMICIDIOS (V)

2. Fase de pesca áurea.

   El asesino busca su presa donde cree que puede hallarla, y la marca.

3. Fase de seducción.

   A veces el asesino ataca sin advertencia, pero en ocasiones siente un placer especial en atraer a sus víctimas con armas de seducción, apariencia inofensiva, promesas, halagos...

4. Fase de captura.

   En la que se cierra la trampa. Observar las reacciones de las víctimas es una parte del juego sádico del asesino.

5. Fase de asesinato.

   Si el asesinato es par algunos asesinos un sustituto del sexo, el momento de la muerte es el clímax. No es raro que algunos asesino psicópatas experimenten gran placer sexual. También se observan ciertas preferencias homicidas igual que posiciones sexuales: estrangulamiento, acuchillamiento, matar a golpes...

7.8. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN HOMICIDIOS (VI)

6. Fase fetichista

Igual que el sexo, el asesinato ofrece un placer intenso pero transitorio. Para prolongar la experiencia,durante el periodo anterior al siguiente asesinato el homicida guarda un objeto de la víctima que hace de fetiche.

7. Fase depresiva.

Después del crimen el asesino en serie puede pasar por una etapa depresiva, con ideación suicida, no obstante la respuesta habitual en esta fase es un renovado deseo de matar.

Según el FBI (**Douglas** et al., 1998; **Ressler,** 2005) existen dos grandes tipos básicos de homicidas en serie:

- Asesinos organizados (psicópatas o psicopáticos)
- Asesinos desorganizados (psicóticos)
- Más tarde se incorpora un tercer grupo:
- Asesinos mixtos (presentan características de ambos tipos)

7.6. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN HOMICIDIOS (VII)

Indicadores vinculados a las categorías delictivas de homicidio

Asesino psicópatico (organizado)	Asesino psicótico (desorganizado)
Padre ausente, delincuente o violento	Madre con psicopatología
Frecuentes antecedentes penales	Raramente tienen antecedentes penales
Antecedentes psiquiátricos infrecuentes	Frecuentes antecedentes psiquiátricos
Uso de alcohol o estupefacientes	No consumo de fármacos o han sido suprimidos
Vive en compañía	Vive solo o con sus padres
Sociable superficialmente	Solitario
Viaja mucho	Viaja poco
Antecedentes personales de violencia física	Comportamiento peligroso que anuncia el crimen
Posible premeditación del crimen	Sin premeditación (excepto en las paranoias)
Posible existencia de cómplices	Suele actuar solo
Largo dialogo con la víctima	Poco dialogo con la víctima
Torturas *ante mortem*	No realiza torturas
Martirio de la víctima	Actos desorganizados y violentos
Sadismo sexual	No hay sadismo sexual
Ausencia de patología psíquica	Alucinaciones, delirios o síndrome depresivo
Esconde el cadáver de la víctima	Abandona el cadáver de la víctima sin precaución
Víctima anónima	Víctima aleatoria
Es raro que el asesino se suicide	Es frecuente que el asesino se suicide

7.6 MOTIVACIÓN DELICTIVA EN HOMICIDIOS (VIII)

La mejor forma de conocer las motivaciones de los homicidas en serie es preguntarle a los protagonistas acerca de ellas.

- **Skrapec (1999)** analizó las narraciones personales de un grupo de homicidas en serie e identifico que sus motivaciones se centraban en :
  - •Sensación de máximo poder/control y vitalidad durante el asesinato
  - • Alcanzaban la sensación de clímax debido al control de la situación
  - •Se autopercibían como omnipotentes; con poder sobre la vida y muerte
  - •Aunque fuera una sensación fugaz, era innegable y les aliviaba de su frecuente sensación de debilidad, insatisfacción, sin sentido y aburrimiento
  - •Los asesinatos les hacían sentir vivos, experimentar un éxtasis eufórico, y el desfogue de una ira violenta que les producía un gran placer.
  - •Como el estado placentero era de reducida duración después de cada asesinato se volvían más inquietos y agitados.
- Según **Hare** (1999) y **Lykken** (2000) los homicidas en serie forman parte de las personalidades antisociales que presentan una distorsión de la autoestima.Más concretamente los asesinos en serie psicópatas buscan llamar la atención y les gusta confesar sus crímenes para autoafirmarse.

7.7. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO (I)

¿Qué es lo que motiva la violencia de género?

- Según **Echeburúa y Del Corral** (2002) "... *es el resultado de un estado emocional intenso -la ira- que interactúa con actitudes de hostilidad, un repertorio pobre de conductas (déficit de habilidades de comunicación y solución de problemas) y unos factores precipitantes (estrés, consumo abusivo de alcohol, celos...) así como de la percepción de vulnerabilidad de la víctima.*
- **Dutton** (1995) ha definido tres perfiles básicos de maltratador:
  - **Agresor psicopático**: presenta un patrón de desconsideración extrema hacia las normas sociales, tiene antecedentes delictivos, falta de remordimiento y reacciones emocionales superficiales. Ejerce una violencia controlada a fin de someter y dominar a su víctima
  - **Agresor hipercontrolado:** evitativo y pasivo-agresivo hasta que la ira aparece como resultado de acumulación progresiva de frustraciones, Son grandes maltratadores emocionales.
  - **Agresor cíclico/emocionalmente inestable:** incapaz de describir sus sentimientos, tiene gran temor a la intimidad y al abandono. No puede parar la agresión hasta que la ira y celos acumulados se han descargado

7.7. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO (II)

- El mismo **Dutton** (1995) afirma que el agresor suele utilizar mecanismos de defensa en la argumentación de los hechos delictivos:
  - Racionalización, negación, proyección, justificación, represión y minimización.

- Varios autores consideran que uno de los desencadenantes principales de la agresión es la falta de control de impulsos del agresor:
  - Cerca del 50% tienen un historial previo de violencia hacia una pareja anterior y han sido arrestados por otros crímenes violentos.
  - Varios estudios realizados utilizando el MMPI muestran que los agresores tienen un bajo control de impulsos.

- Otro grupo de autores no están de acuerdo con la hipótesis de la falta de control de estos agresores ya que:
  - Dirigen sus ataques a sus parejas y no a otras personas.
  - A veces levantan a sus víctimas de la cama para golpearlas.
  - Cuando agreden apuntan el golpe donde no se verá y suelen parar antes de matar a sus víctimas

7.7. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO (III)

- ¿Sufren los maltratadores algún tipo de psicopatología que propicie la violencia doméstica?:
  - •Psicosis o trastornos de conducta, o ambos combinados con consumo abusivo de alcohol (**Echeburúa**, 2000)
  - •Paranoia, siendo el delirio más frecuente el celotípico (**Dutton**, 1995)
  - •Depresión (**Hammond y Carole**, 1997)
  - •Trastorno antisocial, paranoico y narcisismo (**Echeburúa**, 2000)
  - •Trastorno límite de personalidad (**Dutton**, 1995)
- **Soria** (2000) compara maltratadores homicidas y no homicidas encontrando diferencias en:
  - •Autoestima y locus de control
  - •Consumo de sustancias
  - •Uso de armas
  - •Hobbies
  - •Psicopatología (miedos, celos, depresión,,,)
  - •Ideal de mujer
  - •Mecanismos de defensa ante el delito

7.8. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN LA PIROMANÍA (I)

- La piromanía como falta de control de impulsos según el DSM-IV-TR (APA, 2002) tiene que cumplir los siguientes criterios:

  a) *Provocación deliberada e intencionada de un incendio en más de una ocasión.*

  b) *Tensión o activación emocional antes del acto.*

  c) *Fascinación, interés, curiosidad, o atracción por le fuego y su contexto situacional.*

  d) *Bienestar, gratificación o liberación cuando se inicia el fuego, o cuando se observa o se participa en sus consecuencias.*

  e) *El incendio no se provoca por:*

     1) *Móviles económicos*
     2) *Como expresión de una ideología sociopolítica*
     3) *Para ocultar una actividad criminal*
     4) *Para expresar cólera o venganza*
     5) *Para mejorar las propias circunstancias de la vida*
     6) *En respuesta a una idea delirante o alucinación*
     7) *Como resultado de una alteración de juicio*

  f) *El incendio no se explica por la presencia de un trastorno disocial, un episodio maniaco o un trastorno antisocial de personalidad*

7.8. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN LA PIROMANÍA (II)

- Las características de personalidad de los pirómanos están relacionadas con el fuego;
  - Son personas vigilantes regulares del fuego de sus vecindarios.
  - Pueden provocar falsas alarmas de fuego.
  - Pueden ser apreciados por las instituciones relacionadas con la extinción de incendios.
  - Pueden pasar tiempo en el departamento de bomberos.
  - Pueden llegar a convertirse en bomberos voluntarios.
  - Pueden preparar minuciosamente el incendio
  - .Presentan una total indiferencia por las consecuencias
  - Llegando incluso a obtener satisfacción ante la destrucción provocada por el fuego.
  - Suelen tener un historial previo como pirómanos.
- Otras características útiles del perfil son:
  - No suelen conocer las motivaciones exactas para la comisión del delito
  - Un CI inferior a la media (sin llegar al retraso mental)
  - Es más frecuente en varones que en mujeres

7.8. MOTIVACIÓN DELICTIVA EN LA PIROMANÍA (III)

- Tienen gran interés por herramientas de la extinción de incendios
- La piromanía puede estar asociada al alcoholismo
- Suele cursar con alteraciones médicas: hipoglucemia, déficit en serotonina (5HT), y disfunciones del lóbulo frontal.

- Según **Tountin** (2000) el perfil del pirómano es el siguiente;
  - Edad y Sexo: Entre los 20 y 60 años. Las mujeres son minoría.
  - Socialización y familia: Inestabilidad emocional e impulsividad. Con problemas económicos familiares independientemente de su clase social
  - Inteligencia: media o baja
  - Personalidad: Perfil antisocial con rasgos de: egocentrismo, impulsividad, manipulador, oportunista, susceptible, no ansioso, no siente culpabilidad, ni remordimientos, busca sensaciones intensas y le gusta el riesgo.
  - Con antecedentes criminales y psiquiátricos
- Según **Madariaga** (1996) los móviles del incendios son:
  - Económicos o jurídicos.
  - Sociológicos (vandálicos, racistas, intimidatorios, terroristas….)
  - Psicológicos (por expresión de sentimientos;celos, venganza, cólera o vanidad. Por trastornos de conducta:piromanía o expresión de agresividad